

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Щигровская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено заседанием
школьного методического
объединения
Протокол № 1
От
«22» 08 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Сотв В.В. Белкина
подпись/расшифровка под-
писи

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Щигровская
ООШ
Е.Ю. Бирюкова
Приказ № 25 от 22.08.20 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
6 класс

Преподаватель: Лиханова Светлана Васильевна
высшая квалификационная категория

2020 год

1

I. Пояснительная записка

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5–6 классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «ОЧумелые ручки» предназначена для обучающихся 6 класса и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6 класса. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания

соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел II. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
1	Работа с бумагой	11
1.1	Плетение из газет	5
1.2	Работа с гофрированной бумагой	3
1.3	Декупаж	3
2	Работа с природным материалом	11
2.1	Флористика	4
2.2	Из семян растений, крупы	7
3	Художественная обработка бросового материала	12
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	5
3.2	Изделия из пакетов	3
3.3	Изделия из коробок	2
3.4	Декор компьютерными дисками	2
Итого		34

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел IV.

Планируемые результаты освоения обучающимися

программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование,

тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

IV.Список литературы

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. *Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.*
5. *Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.*
6. *Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.*
7. Хоменко В.А. Applique, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
8. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Понятие «флористика». Икебана	Собеседование
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	
3-4	Изготовление панно	
5	Правила, техника работы с сухими листьями	
6-7	Изготовление панно «Осенний лес»	
8	Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
Раздел 1. Работа с бумагой		
9	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	Тестирование
10	Техника плетения из газет	
11	Подготовка материала для плетения	
12	Плетение dna изделия	
13	Плетение по кругу	
14	Плетение по спирали	
15	Плетение шахматкой	
16	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
17-20	Работа с гофрированной бумагой	
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
21	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	Тестирование
22	Идеи изделий из пластиковых бутылок	
23	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
24	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
25	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	
26	Знакомство со способами утилизации пакетов	Тестирование
27	Идеи изделий из пакетов	
28-29	Плетение ковриков из пакетов	
30-31	Идеи изделий из коробок	
32-33	Декор компьютерными дисками	
34	Выставка работ	Анализ работ

Приложение

Задание № 1. Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:

1. Что такое икебана?
2. Какие цветы используют для работы?
3. В какой стране родилась эта техника?
4. Назови основные правила при составлении икебаны.
5. Перечисли инструменты для работы в данной технике.

Задание № 2. Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:

1. Перечисли все виды плетения.
2. Перечисли инструменты и материалы для плетения
– бисером;
– газетами.
3. На какие группы можно разделить плетёные изделия?

Задание № 3. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?
2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?
3. Как утилизируют (уничтожают) их?
4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?
5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

Задание № 4. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьём для изготовления?
2. Как утилизируют (уничтожают) картон?
3. Какой способ утилизации считается экологическим?

Задание № 5. Вопросы для собеседования по теме «Создание изделия из холодного фарфора»:

1. Перечисли ингредиенты для изготовления холодного фарфора.
2. С какими из них нужно работать с осторожностью?
3. Почему?
4. Перечисли правила оказания первой помощи при ожогах.

Задание № 6. Вопросы для собеседования по теме «Создание кукол. Выкраивание и сшивание деталей»:

1. Перечисли инструменты и приспособления для сшивания деталей.
2. Перечисли правила техники безопасности при работе:
– с иглой (хранение, перенос);
– с ножницами (хранение, передача);
– с клеем (хранение, передача).

Задание № 7. Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?
2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?
3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?
4. Перечисли способы утилизации технологических отходов.

Задание № 8. Вопросы для собеседования по теме «Техника декупаж»:

1. Сколько ты знаешь видов декупажа? Назови их.
2. Назови отличия в технике выполнения.
3. Перечисли материалы и инструменты для декупажа.