

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Щигровская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено заседанием
школьного методического
объединения
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Сору / О.П.Сошина



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Декоративно- прикладное искусство»
для учащихся 6,8 классов

Разработала:
Гончарова Марина Владимировна
учитель истории и обществознания,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство, вышедшее из таланта и души русского народа. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшали резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Произведения декоративно-прикладного искусства оказывают особое воздействие на ребенка. Знакомясь с богатством и разнообразием изделий народных мастеров, дети проникаются добрыми чувствами к тем, кто создал необыкновенные вещи.

Объединением «Декоративно-прикладного искусства» накоплен опыт методики преподавания по ведущим направлениям изобразительной деятельности. В связи с этим возникла необходимость в создании единой программы обучения, которая обеспечивает активизацию изобразительной деятельности учащихся в системе, а также методы контроля и управления образовательным процессом. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Данная рабочая программа рассчитана на обучение учащихся с 11 -16 лет. Программа рассчитана на объем 68 часов в учебном году, что соответствует – 2 часам в неделю

Основные цели обучения основам декоративно- прикладного искусства:

- формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.
- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Задачи обучения:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Для решения этих задач необходимы следующие педагогические условия:

- Построение развивающей предметно- пространственной среды.
- Обеспечение разнообразия материала для рисования, лепки.
- Наличие реалистичных художественных наглядных пособий.
- Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога.

- Закрепление изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей в организованной, совместной с учителем и в самостоятельной детской деятельности.

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка из пластилина и глины, дизайн, работа с разнообразными материалами, флористика, работа с соленым тестом, подготовка и проведение выставок. Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем.

Планируемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.

Календарно- тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Дата
1.	Правила техники безопасности , санитарии и гигиены.	1	
2	Художественная обработка бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Общие правила обработки бумаги и картона.	1	
3.	Выполнение декоративной работы из объемных цветов. а) составление эскиза; б) изготовление цветов.	1	
4.	Художественная обработка разных материалов. Изготовление декоративной работы из картона и манной крупы. Эскиз.	1	
5.	Перенос эскиза на формат и практическое выполнение работы.	2	
6.	Работа над деталями и оформление работы	2	
7.	Работа с глиной. История возникновения Дымковской игрушки.	2	
8.	Изготовление игрушек по мотивам дымковской игрушки. Составление эскиза и выполнение его в цвете.	1	
9.	Лепка игрушки.	2	
10.	Роспись глиняной игрушки.	2	
11.	Граттаж. Принципы исполнения. Составление эскиза.	1	
12.	Подготовка основы для выполнения работы в технике «граттаж»	1	
13.	Выполнение работы в технике «граттаж».	1	

14.	Оформление работы в технике «граттаж».	1	
15.	Флористика. Принципы и приёмы работы в этой технике.	1	
16.	Выполнение декоративного панно из засушенных цветов и листьев. Эскиз	1	
17.	Работа над панно из засушенных листьев.	1	
18.	Работа из бумаги и картона. Мозаика. Составление эскиза.	1	
19.	Выполнение работы в технике «мозаика».	2	
20.	Выполнение работы в технике «мозаика».	2	
21.	Тестопластика. Способы и приёмы работы. Выполнение тренировочных упражнений.	2	
22.	Составление эскиза для изготовления объёмной фигуры из соленого теста.	1	
23.	Лепка объёмной фигурки из соленого теста.	2	
24.	Роспись изделия.	1	
25.	Детальная проработка. Оформление	1	
26.	Работа в технике «распыления». Составление эскиза.	1	
27.	Выполнение работы в технике распыления.	2	
28.	«Папье- Маше». Выполнение заготовок для работы.	1	
29.	Изготовление матрёшки из «папье –маше».	2	
30.	Роспись изделия.	1	
31.	Завершение выполнения изделия. Оформление.	1	
32.	Художественная обработка разных материалов. Изготовление декоративной работы из природного материала и яичной скорлупы. Эскиз.	1	
33.	Выполнение работы из природного материала.	2	
34.	Флористика. Выполнение пейзажа из засушенных листьев.	1	
35.	Изготовление работы в технике «флористика».	2	

36.	Детальная проработка Оформление изделия.	1	
37.	Тестопластика. Декоративное панно из соленого теста. Эскиз.	1	
38.	Изготовление декоративного панно.	2	
39	Детальная проработка панно.	1	
40	Роспись панно из соленого теста.	2	
41	Роспись пасхального яйца.	1	
42	Роспись пасхального яйца.	1	
43	Работа с глиной. Выполнение многофигурной композиции. Эскиз.	1	
44	Лепка композиции из глины.	2	
45	Роспись композиции из глины.	2	
46	Завершение росписи. Оформление.	1	
47	Коллаж. Работа из соленого теста, ткани и бумаги. Эскиз для тематической композиции. Лепка фигурок.	2	
48	Оформление работы, с использованием ткани, бумаги и т.д	1	
49	Городецкая роспись. Составление эскиза.	2	
50	Роспись кухонной доски	1	

Содержание программы.

Список литературы:

1. В.Вишневская. Русские народные промыслы- М.:1981 г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
4. Е.Осетров. Краса ненаглядная.-М.:1985 г.
5. И.В.Новикова, Л.В.Базулина. 100 поделок из природных материалов.- М.: Просвещение, 2000г.
6. М.И.Нагибина.Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль, 1997
7. Л.Шевчук. Дети и народное творчество.- М.: Просвещение, 1985 г.